



Kriminal-Komödie von R. E. Britting
Regie: Ueli Hoesly

Aufführungen im Gasthaus «Perle», 6035 Perlen

Première	Sa 22. März	20:15 Uhr	Fr 04. April	20:15Uhr
	Sa 29. März	20:15 Uhr	Sa 05. April	20:15Uhr
	So 30. März	17:15 Uhr	Fr 11. April	20:15Uhr
	Mi 02. April	20:15 Uhr	Sa 12. April	20:15Uhr

Vorverkauf ab 22. Februar 2025

www.theaterperlen.ch

oder 079 230 69 49

Dienstag 19:00 bis 20:30 Uhr
Samstag 10:00 bis 11:30 Uhr

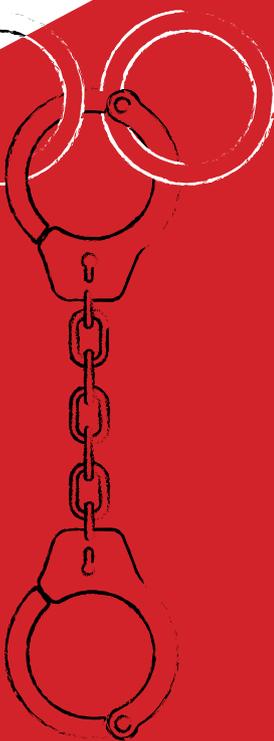



THEATERGRUPPE FRIESENBERG

SPIELDATEN 7. bis 29. März 2025
SAAL Reformierte Kirche Friesenberg
TICKETS ab 13. Februar 2025
WWW theatergruppe-friesenberg.ch

DIE OLYMPIA VERSCHWÖRUNG

SPANNENDE KOMÖDIE IN 2 AKTEN Daniel Kaiser
BEARBEITUNG Atreju Diener und Kamil Krejci
REGIE Brigitte Schmidlin



© Theatergruppe Friesenberg



Regie: Fabrizio Daniele

Es fährt kän Zug uf Irgendwo



mit freundlicher Genehmigung der SBB AG

Aufführungen im Rössli-Saal Illnau

Samstag	29. März	20 Uhr	Sonntag	6. April	17 Uhr
Mittwoch	2. April	20 Uhr	Dienstag	8. April	20 Uhr
Freitag	4. April	20 Uhr	Donnerstag	10. April	20 Uhr
Samstag	5. April	20 Uhr	Freitag	11. April	20 Uhr

Vorverkauf ab Samstag, 8. März 2025

Internet: www.theaterillnau.ch
 Telefon: 0900 320 320 (Fr. 1.-/Min, Bürozeiten)



DER NACKTE WAHNSINN

Eine Komödie
von Michael Frayn



PREMIERE 25. APRIL

Vorstellungen: 25. April - 17. Mai

Design by Luca Romel
Südtiroler Theaterverlag

Kernser Spielleute 2025 Ganoväparty

Lustige Komödie in 3 Akten von Javier Garcia

Aufführungen: Singsaal Kerns, Regie: Marco Herger

Sa. 15. März, 20.00 Uhr	Fr. 04. April, 20.00 Uhr
Sa. 22. März, 20.00 Uhr	Sa. 05. April, 20.00 Uhr
So. 23. März, 17.00 Uhr	So. 06. April, 14.00 Uhr
Fr. 28. März, 20.00 Uhr	Fr. 11. April, 20.00 Uhr
Sa. 29. März, 20.00 Uhr	Sa. 12. April, 20.00 Uhr
Mi. 02. April, 20.00 Uhr	

Reservationen

www.theaterkerns.ch
 Tel. 079 922 05 63
 Di./Do. 16.00-21.00 Uhr



spielplan 03–04|25

●●● aargau

Thekalaila Baden

Liebling lass uns töten

von Vinzenz Steiner/Luca Römer, Regie: Martin und Marlen Küng, 7. März (Premiere) 8., 14., 15., 21. März, je 20h, Aula Schule Kappelerhof Baden, VVK: thekalaila.ch

Theater Klingnau

Der nackte Wahnsinn

von Michael Frayn, Regie: Nick Stöckli, 25. April (Premiere), 26., 27. (17h), 30. April, 2., 3., 4. (17h), 7., 9., 10., 11. (17h), 14., 16., 17. Mai, je 19.30h, VVK: theaterklingnau.ch

Theaterlüüt Othmarsingen

Dr Schoukelstuehl

von Walter Schultheiss, Regie: Brigitte Wyss, 14. März (Premiere), 15., 16. (17h), 19. (19.30h), 21., 22. März, je 20h, MZH Othmarsingen, VVK: 079 296 80 40 (Mo+Mi 16.30–18.30) oder tl-o.ch

Theatergruppe Seon

Es fährt kein Zug nach Irgendwo

von Winnie Abel, Regie: Kerstin Schult, 14. März (Premiere), 15., 16. (14h), 19., 21., 22., 23. März (14h), je 20h, Kulturhalle Forum Seon, VVK: theatergruppe-seon.ch

Theatergruppe Villigen

Wenns Zwölf schloot!

von Dani von Wattenwyl, Regie: Christoph Borer, 7. März (Premiere), 8., 9. (13.30h), 14., 15. März, je 20h, Schulhaus Erbslet Villigen, VVK: theatervilligen.ch

Laientheater Zufikon

Babyalarm

von Bernd Gombold, Regie: Corine Rategb, 28. März (Premiere), 29. März (13.30 1 20h), 4., 5. April, je 20h, MZH Zufikon, VVK: laientheater.zufikon.ch

●●● basel stadt

Baseldytschi Bihni

Wie wärs mit Tee?

von Enrico Maurer, Regie: Tom Müller, 27., 28., 29. März, 4., 5., 6. (16.15h), 10., 11., 12., 24., 25., 26. April, je 20.15h, Theater im Lohnhof 4 Basel, VVK: 061 261 33 12 (Do+Fr 17–19h) oder baseldytschibihni.ch

●●● basel land

Theatergruppe Blauen

Zum schrägen Uhu

von Claudia Gysel, Regie: Sarah Arnold, 25. April (Premiere), 26., 27. (15h), 30. April, 2., 3. Mai, je 20h, MZA Blauen, VVK (ab 8. April): 079 908 77 32 oder tgblauen.ch

Theaterverein Liesberg

Es fährt kein Zug nach Irgendwo

von Winnie Abel, Regie: Kurt Schwarzen-trub, 22. März (Premiere), 29., 30. März (15h), 4., 5. April, je 20h, Kulturhalle Seemättli Liesberg, VVK (ab 6. März): 079 392 92 93 (Mo–Fr 13–14h und 19–20h, Sa 10–19h) oder theaterverein-liesberg.ch

●●● bern

schweizer erstaufführung

Theater Central Bern

Mütter & Söhne

von Terrence McNally, Regie: Alec Bron-nimann, 14. März (Premiere), 16. (17h), 21., 22., 23. (17h), 28., 29., 30. März (17h), je 20h, Theater Remise Bern, VVK: theater-central.ch

Theater Brienz

Der Gott des Gemetzels

von Yasmina Reza, Regie: Nicole Ferretti, 7. März (Premiere), 8., 14., 15., 16. März (18h), je 20h, Mattenhof Resort Matten b. Interlaken, VVK: theaterbrienz.ch

Theater Schlosskeller Fraubrunnen

Gäneschmaus

von Thomas Rau, Regie: Simon Burkhalter, 5. März (Premiere), 7., 13., 14., 15., 19., 21., 22., 23. (17h), 27., 28., 29., 30. März (17h), 2., 4., 5. April, je 20h, 6. April 17h, Schlosskeller Fraubrunnen, VVK: schlosskellerfraubrunnen.ch

Remise Bühni Jegenstorf

Der Mustergatte

von Avery Hopwood, Regie: Giovanni Pietro Incondi, 22. März (19h, Premiere), 26., 28., 29. März, 2., 4., 5., 8., 10., 12., 16., 26., 27. April (17h), 2., 3., 8., 9., 10. Mai, je 20h, Remise Jegenstorf, VVK: 0900 320 320 (CHF 1.–/min Mo–Fr 9–16h) oder remise.ch

Theaterlüt vom Schache Jegenstorf

Bittermandle und Pistole

von Norman Robbins, Regie: Klaus Jenni, 13. März (Premiere), 15., 22., 23. (14h), 28., 29. März, je 20h, Restaurant Freischütz Utzenstorf, VVK: www.theaterlüt-vom-schache.ch

Zytlglogge Theatergesellschaft Bärn

Abefahre – Stressfrei in 5 Tagen

von Livia Anne Richard, Regie: Alex Truffer, 4. April (Premiere), 5., 6. (17h), 9., 10., 11., 12., 13. (17h), 15., 16., 17. April, je 20h, Aula Schule Selhofen, Kehrsatz, VVK: zytloggeleger.ch

Theater- und Kunstverein Langnau

Die spanische Fliege

von Franz Arnold und Ernst Bach, Regie: ka, 27. März (Premiere), 28., 29., 30. März (15h), 2., 3., 4., 5. April, je 19.30h, Kupferschmiede Langnau VVK: tukvl.ch

Lengger Spil Lüt

Das Haus in Montevideo oder Traugotts Versuchung

von Curt Goetz, Regie: ka, 1., 6., 8. März, je 20h, MZH Lenk, VVK: lenk-simmmental.ch, Info: lengger-spil-luet.ch

u r a u f f ü h r u n g

Kleines Theater am See Merligen

Der Professor im Käsekessi

von Gerhard Schütz, Regie: Gerhard Schütz, 21. März (Premiere), 22., 23. (17h), 26., 28., 29. März, je 20h, 30. März 17h, Hotel Beatus Merligen, VVK: 079 660 08 42 oder kleinsttheateramsee.ch

Sommertheater Gürbetal Riggisberg

Oberamtmann Effinger

von Walter Eschler, Regie: Alex Truffer, 10. Juli (Premiere), 12., 16., 18., 19., 23., 25., 26., 30. Juli, 2., 6., 8., 9., 13., 15., 16., 20., 22. Aug, je 20.30h, Schlossgarten Riggisberg, VVK: 0900 320 320 (CHF 1.–/min Mo–Fr 9–16h) oder sommertheater-guerbetal.ch

Höibühni Thörigen

Es fährt kein Zug nach Irgendwo

von Winnie Abel, Regie: Beatrix Gerber, 26. April (Premiere), 2., 3. Mai, je 20h, ;ZH Thörigen, VVK (ab 17. März): heubuehni.ch

mundARTbühni Uetendorf

Vrenelis Gärtli – eine Alpsage

von Tim Krohn, Regie: Mathis Künzler, 6. März (Premiere), 7., 8., 9. (17h), 13., 14., 15., 16. (17h), 20., 21., 22., 23. März (17h), je 20h, Kleintheater Alte Oele Thun, VVK: mundartbuehni.ch

Seniorenbühne Worb

Verchleide

von César Kaiser/Peter Fahrner, Regie: Therese Wittwer-Liechti, 2., 9. März, je 17h, 12. März 14h, 14. März 20h, Bärensaal Worb, VVK: 079 220 94 71 (Di+Fr 18–19.30h) oder vseworb.ch

●●● freiburg

Seniorentheater Deutschfreiburg

Hotel zum Paradies

von Erfried Smija, Regie: Gerhard Kanel, 5. März (Premiere), 14h, Saal kath. Kirche Murten, 8. März, 19.30h, Begeg-zentr. Düdingen, 15. März 19.30h, 16. März 14h, Gasthof 3 Eidgen. Bösinggen, 23. März 17h, MZS Schmittgen, 26. März 19.30h, Aula OS Gurmels, 4. April 19.30h, 6. April 14h, Aula OS Plaffeien, 22. April 14h, 25. April 19.30h, Aula OS Tafers, VVK: 079 265 34 72/079 926 36 73 (Di+Do 17–19h) oder stgf.ch

●●● graubünden

Laienbühne Calanda Chur

Drei Geister für Charlène

von Joel Müller, Regie: Marcel Irmiger, 8., 15. März, je 19.30h, 16. März 14h, Aula Kantonsschule Chur, VVK: 076 535 93 92 (Mi 18–20h) oder lbchur.ch

Dramatischer Verein Maladers

Sturmfrei für immer

von Lukas Fehr, Regie: Anita Hächler, 29. März (Premiere), 30. März (14h), 2. (13.30h), 2., 5. April, je 20h, Schulhaus Maladers, VVK: theater-maladers.ch

Theaterverein Malix

Schön verwütscht

von Fritz Klein, Regie: Remo Held, 15. März (20h, Premiere), 16. (11h), 19. (19.30h), 22. März, 20h, MZH Malix, VVK: 079 427 09 81 oder theater-malix.ch

Theaterverein Obersaxen

Wenns Zwölf schloot

von Daniel Wattenwyl, Regie: Daniela Schiesser, 4., 11., 18., 22. März, 1., 20. April, je 20h, MZG Meierhof Obersaxen, VVK: theater-obersaxen.ch

Theatergruppe Rhäzüns & Bonaduz

Reine Nervensache

von Wolfgang Binder, Regie: Yuriko Calu-ori, 1. März, 20h, Schule Rhäzüns, VVK: 081 641 38 33 oder theater-rb.ch

Theaterverein Tschierschen-Praden

Theater für a guata Zwäck

von Manfred Moll, Regie: Markus Bee-ler/Daniela Engi, 6., 8. März, je 20h, MZH Tschierschen, VVK: 081 373 10 10 (Geschäftszeiten), Info: theater-tp.ch

●●● luzern

Eibeler Volksbühne Inwil

Nid ganz hundert

26. April (Premiere), 2., 3., 4., 7., 9., 10. Mai, Gemeinde- und Pfarreizentrum Mösli Inwil, VVK (ab 27. März): 079 409 32 61 (Di 18.30–20h, Do 9.30–11h) oder evb-inwil.ch

Dorftheater Meggen

50-i ond ned ganz 100!

von Dani von Wattenwyl, Regie: Alex Gretener, 29. März (Premiere), 4., 5., 6. (15h), 9., 11., 12. April, je 20h, Gemein-dehaus Meggen, VVK (ab 8. März): 079 887 55 71 (Mi 19–20h) oder dorf-theater-meggen.ch

**CHEER
NAGEL
BUUNI**
Bachenbülach

Ein Mystery-Schauspiel
von Lars Lienen
Regie: Paige Hicks



Amber Hall

Aufführungen 2025
Fr, 4. April / Sa, 5. April / Mi, 9. April
Do, 10. April / Fr, 11. April / Sa, 12. April

20 Uhr in der Mehrzweckhalle Bachenbülach
Eintritt: Fr. 28.–, ermässigt: Fr. 25.–

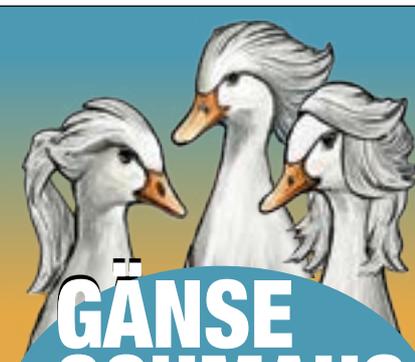
Vorverkauf / Reservation Gastro: Ab 17. März 2025
Tel. 079 522 98 55, Mo bis Fr 19 – 21 h, Sa 9 – 12 h / www.cheernagel.ch
Das Cheernagel-Gastro ist vor der Aufführung ab 18:30 Uhr geöffnet.

THEATER
MAKE-UP UND
SCHMINKKURSE



KRYOLAN
PROFESSIONAL MAKE-UP
MAKE-UP IS A SCIENCE

COIDRO AG
Industriestrasse 23
6064 Kerns
Tel. 041 660 71 50
KRYOLAN.COM



GÄNSE SCHMAUS

**Die erste vegane Komödie
ist angerichtet.**

**5.3. —
6.4.2025**

Inszenierung: Simon Burkhalter

Tickets und Daten:
schlosskellerfraubrunnen.ch




BREUNINGER
THEATERVERLAG

Diamante und en Brillante
Schwank in zwei Akten von Dani von Wattenwyl

🕒 ca. 120 min 🧑 1-4 Herren 🧑 2-5 Damen 👥 6 Personen

Die weltberühmte „Baselworld“ steht kurz vor der Eröffnung. Als grosse Attraktion wird der „Blaue Diamant“ zu sehen sein. Criminale-Inspecteur Jean-Baptiste Analyste, ein tapsiger aber selbstsicherer Polizist und sein schusseliger Assistent Louis Futton sind mit der ehrenvollen Aufgabe betraut worden, den Edelstein zu beschützen. Denn der grosse Meisterdieb „schwarzer Handschuh“ hat ebenfalls grosses Interesse an diesem Schmuckstück. Ein aberwitziger Slapstick-Schwank mit vielen Comedyelementen und facettenreichen Rollen!

Die Jagd nach dem Skelett
Lustspiel in drei Akten von Daniel Kaiser

🕒 ca. 110 min 🧑 4-7 Herren 🧑 2-5 Damen 👥 9 Personen

Rita von Sarasin hat ihr Hotel verlottern lassen, nachdem sich ihr Mann mit dem Koch aus dem Staub machte. Doch das ist nicht Ritas einziges Problem. Ein Mafioso bedroht sie und will wissen, wo ein wertvolles Skelett versteckt ist. Was hat es mit dem Skelett auf sich? Und wer ist eigentlich dieser ominöse Fladimir, von dem alle reden? Der Ex-Häftling Klaus soll Rita beim Wiederaufbau ihres Hotels helfen und sie beschützen. Doch dann macht Klaus im Keller eine aufregende Entdeckung. Ein spannendes Lustspiel mit viel Situationskomik.

www.breuninger.ch info@breuninger.ch 062 824 42 34

theaterperlen

Stöck – Wyys – Cash

von R. E. Britting, Regie: Ueli Hoesly, 22. März (Premiere), 29., 30. März (17.15h), 2., 4., 5., 11., 12. April, je 20.15h, Gasthaus Perle Perlen, VVK: 079 230 69 49 (Di 19–20.30h, Sa 10–11.30h) oder theaterperlen.ch

Theatergruppe Uffikon und Buchs

Drei Geister für Charlene

von Joel Müller, Regie: André Wüst, 4. April (Premiere), 5., 12., 13. April (14h), je 20h, MZH Uffikon, VVK: tgub.ch

●●● nidwalden

u r a u f f ü h r u n g

Theatergesellschaft Buochs

Vogelfrey

von Eva Mann, Regie: Eva Mann, 1., 2., 9. März, je 20h So je 14h, Theater am Dorfplatz Buochs, VVK: 041 620 57 64 oder theater-buochs.ch

Theatergesellschaft Stans

Der Bauer als Millionär

von Ferdinand Raimund, Regie: Peter Niklaus Steiner, 1., 2. (17h), 7., 8., 14., 15., 16. (17h), 21., 22., 28., 29. März, je 20h, Theater an der Mürg Stans, VVK: 041 610 19 36 oder theaterstans.ch

●●● obwalden

Trachtengruppe Alpnach

Käseri in der Vehfreude

von Jeremias Gotthelf, Regie: André Mathis, 22. März (14h) (Premiere), 23. (14h), 29., 30. März (14h), 4., 5., 6. (17h), 9., 11., 12. April, je 20h, Schulhaus Alpnach Dorf Alpnach Dorf, VVK: 041 671 08 32 (Mo+Do 19–20h) oder theater-alpnach.ch

Theatergruppe Engelberg

s'Gäischterhois

von Konrad Hansen, Regie: Michaela Niederberger-Bissig/Philipp Hurschler, 22. März (Premiere), 28., 30. März (14h), 2., 5. April, je 20h, Kursaal Engelberg, VVK: tg-engelberg.ch

Theater Giswil

Der nackte Wahnsinn

von Michael Frayn, Regie: Stefan Wieland, 22. März (Premiere), 25., 28., 29., 30. März (12h), 3., 4., 5., 6. (17h), 10., 11., 12., 15., 19., 25., 26. April, je 20h, Turbine Giswil, VVK: theater-giswil.ch

Kernser Spielleute

Ganoväparty

von Javier Garcia, Regie: Marco Herger, 15. März (Premiere), 22., 23. (17h), 28., 29. März, 2., 4., 5., 6. (14h), 11., 12. April, je 20h, Singsaal Kerns, VVK: 079 922 05 63 (Di+Do ab 16h) oder theaterkerns.ch

●●● schaffhausen

Wilchinger Theater

Traumhochzeit

von Hawdon Robin, Regie: Marco Graf, 28. März (Premiere), 29., 30. März (17h), 2., 4., 5. April, je 20h, Storchensaal Wilchingen, VVK: wilchinger-theater.ch

●●● schwyz

Freizeit Volksbühne Pfäffikon

Warten auf Guido

von Jörg Meier, Regie: Iren Hodel, 28. März (Premiere), 29. März, 2., 4., 5., 6. (14h), 9., 11., 12. April, je 20h, Hotel Rest. Sternen Pfäffikon, VVK (ab 17. März), freizeitvolksbuehne.ch

●●● solothurn

Turbenbühne Bellach

Disco Forever

von Andreas Wening, Regie: Elsbeth Phillot, 26. März (Premiere), 28., 29. März, je 20h, 30. März 14h, Turbensaal Bellach, VVK: turbenbuehne-bellach.jimdofree.com

●●● st. gallen

Theaterverein Bronschhofen

Zimmer 12a

von Anthony Marriot/Bob Grant, Regie: Ruth Keller, 7. März (Premiere), 8., 9., 12., 14., 15. März, je 20h, Kulturraum Schulhaus Obermatt Bronschhofen, VVK: 076 775 98 51 (Mo–Fr 17–19h), Info: theabro.ch

Theaterverein Fürstenland Gossau

Anything goes

von Timothy Crouse/John Weidman, Musik: Cole Porter, Regie: Thomas Diethelm, Musik. Leiter: Philippe Frey, Choreographie: Fabiola Specker, 2. Mai (Premiere), 3., 8., 9., 10., 13., 16., 17., 18. (17h), 20., 22., 23., 24. Mai., je 20h, Fürstenlandsaal Gossau, VVK: theaterverein.ch

Theatergruppe Hellsberg

Das ist Chefsache

von Elke Woltering, Regie: Michael Weder, 7. März (Premiere), 8., 9. (18h), 14., 15. März, je 20h, Rheinausaal St. Margrethen, VVK: hellsberg-theater.ch

Senioren-Theater St. Gallen

Willkommen an Bord

von Elsa Bergmann, Regie: Beatrice Mock, 19. März 14h, ref. KGH Oberwinterthur, 20. März 14h, evang. KGH Hüntwangen, Info: senioren-theater.ch

●●● thurgau

Kindertheater Floh

Alice im Wunderland

27. April 14.30h, Schulzentrum Oberwiesen Frauenfeld, VVK: theaterworks.ch

Theaterverein Eisbrecher Sulgen/Kradolf

Ich weiss vo nüüt!

von Dani von Wattenwyl, Regie: Tobias Bonderer/Nadja Steiner, 7. März (Premiere), 8. März, je 20h, 9. März 14h, Auholzsaal Sulgen, 14., 15. März, je 20h, MZH Kradolf, VVK: thv-eisbrecher.ch

●●● uri

Alt-Dorftheater

Diamante im Stroh

von Claudia Gysel, Regie: Stefanie Hanselmann, 4. April (Premiere), 5., 9., 10., 11. April, je 20h, MZG Winkel Altdorf UR, VVK (ab 15. März): 077 509 12 03 oder alt-dorftheater.ch

Theater Sisikon

Zoff im Paradies

von Beatrice Lanz, Regie: Thomas Furger, 15. März (Premiere), 16. (14h), 19., 22., 23. (17h), 26., 28., 29. März, je 20h, MZH Sisikon, VVK: theatersisikon.ch

Theaterverein Unterschächen

Vor Vivnä Jahra

von Monika Jakob, Regie: Adrian Imholz, 22. März (Premiere), 23. (14.15h), 28., 29. März, 2., 4., 5., 6. (14.15h), 9., 11., 12. April, je 20.15h, Primarschulhaus Unterschächen, VVK: 079 136 37 40 (Mo+Do 17.30–19h) oder theater-unterschaechen.ch

●●● wallis

Theaterverein Obergoms

Erben ist nicht leicht

von Walter G. Pfaus, Regie: Dani Biderbost, 3., 6., 10., 13., 17., 20. März, je 20h, Theatersaal Rottä Geschinen, VVK: 027 974 68 68 oder obergoms.tv

Freilichtspiele Zermatt

The Matterhorn Story

von Livia Anne Richard, Regie: Livia Anne Richard, 27. Juni (Premiere), 28., 29. Juni (14h), 3., 4., 10., 11., 12., 13. (14h), 17., 18., 19., 20. (14h), 24., 25., 26., 27., (14h), 31. Juli, 1. (14h), 2., 3. (14h), 7., 8., 9., 10., 14., 15., 16., 17. (14h), 21., 22., 23. Aug., je 19.30h, Riffelberg Zermatt, VVK (ab 24. März): 0900 320 320 (CHF 1.–/min, Mo–Fr 9–16h) oder freilichtspielezermatt.ch

●●● zug

Volksbühne Baar

Nid ganz hundert

von Winnie Abel, Regie: Silvio Speri, 21. März (Premiere), 22., 26., 28., 29. März, 2., 4. April, je 20h, Gemeindesaal Baar, VVK: 079 561 81 80 (Mo 9–11 und 14–16, Mi 17–19h) oder volksbuehne-baar.ch

THEATER CENTRAL präsentiert



Mütter & Söhne

Ein Theaterstück von Terrence McNally
Verlag Dramatists Play Service Inc. | Schweizer Erstaufführung
14. – 30. März 2025 im Theater Remise Bern | www.theater-central.ch

Theatergruppe Walchwil

Unheimlich Missverständnis

von Ronny Suinters, Regie: Othmar Müller, 29. März (14h) (Premiere), 2., 5., 11., 12. April, je 20h, Gemeindesaal Walchwil, VVK (ab 11. März): theatergruppewalchwil.ch

K&JTheater Zug – Theaterfuchse

Igraine Ohnefurcht

4. April (19.30h, Premiere), 5., 6. April, je 17h, Theater Metallicenter Zug, VVK: kindertheaterzug.ch

K&JTheater Zug – Theaterflöhe

King Broesmeli

26. April (14.30h) (Premiere), 27. April, je 17h, Theater Metallicenter Zug, VVK: kindertheaterzug.ch

Seniorentheater St. Johannes Zug

Huusfründe

von Lewis Easterman, Regie: Ruedi Vogt, 7. März (Premiere), 8., 14., 15., 21., 22. März, je 19.30h, 9., 16., 23. März, je 15.30h, 12., 13., 19., 20. März, je 14h, Pfarrsaaal St. Johannes Herti Zug, VVK: seniorentheater.ch

●●● zürich

Theater Adliswil

Es komischs Paar

von Neil Simon, Regie: Kamil Krejci, 14. März (Premiere), 15., 21., 22., 23. (17h), 27., 28., 29. März, 4., 5., 6. (17h), 10., 11., 12. April, je 20h, Kulturschachtel Adliswil, VVK: theater-adliswil.ch

Weinlandbühne Andelfingen

Schwarzes Gold unter Paris

von Jean Giraudoux, Regie: Eva Mann, 21. März (Premiere), 22., 23. (17h), 26., 28., 29., 30. März (17h), 3., 4., 5. April, je 20h, Hotel Restaurant Löwen Andelfingen, VVK: weinlandbuehne.ch

Cheernagel-Büüni Bachenbülach

Amber Hall

Regie: Paige Hicks, 4. April (Premiere), 5., 9., 10., 11., 12. April, je 20h, MZH Bachenbülach, VVK (ab 17. März): cheernagel.ch

Spielleute von Seldwyla Bülach

Ein Käfig voller Narren

von Jean Poiret, Regie: Nico Jacomet/Tanja Hoppler, 9. Mai (Premiere), 11. (16h), 14., 16., 17., 23., 24. Mai, je 20h, Aula Kantonsschule Bülach, VVK: spiel-leutevonseldwyla.ch

Theater Bergmeilen

Rente gut - Alles gut

von Michael Cooney, Regie: Massimo Della Monica, 14. März (Premiere), 16. (17h), 20., 21., 22., 23. März (17h), je 20h, Restaurant Löwen Meilen, VVK: 044 923 10 09, (Mo 9–11h) oder theater-bergmeilen.ch

Theater-Büüni Taninchova Dänikon

Husfründe

von Lewis Easterman, Regie: Hansjörg Lutz, 1. März (Premiere), 7., 8., 14., 15., 16. (15h), 20., 21., 22., 27., 28., 29. März, je 20h, Anna-Stüssi-Haus Dänikon, VVK: taninchova.ch

Theater Einhorn Dübendorf

Bittermandle und Pistole

von Max Dettwiler/Norman Robbins, Regie: Jan von Rennenkampff, 7. März (Premiere), 8., 9. (16h), 12., 13., 14., 15., 16. (16h), 18., 19., 20., 21. März, je 20h, Obere Mühle Dübendorf, VVK: theaterinhorn.ch

Rhibühne Eglisau

Fisch-Schoggi GmbH

von Daniel Kaiser, Regie: Gabi Keller, 7. März (Premiere), 8., 12., 14., 15., 17., 21., 22., 23. (14.30h), 26., 28., 29. März, je 20h, Schulhaus Steinboden Eglisau, VVK: rhibuehne.ch

Hardbühne Embrach

Es fährt kein Zug nach Irgendwo

von Winnie Abel, Regie: Stephanie Lemke-Signer, 29. März (Premiere), 30. März (14.30h), je 20h, KZU Embrach, VVK: hardbuehne.ch

Theatergruppe Friesenberg

Die Olympia-Verschöpfung

von Daniel Kaiser, Regie: Brigitte Schmidlin, 7. März (Premiere), 8., 9. (14h), 12., 14., 15., 19., 21., 22., 23. (14h), 26., 27., 28. März, je 20h, 29. März 19.15h, ref. Kirche Friesenberg Schweighofstr. 239 Zürich, VVK: 056 619 75 58 (Mo–Fr 7.30–18h) oder theatergruppe-friesenberg.ch

Theaterverein LAWUA Hinwil

Gülle, Mist und Schönheitswahn

von Lukas Bühler, Regie: Kurt Mächler, 29. März (Premiere), 30. März (15h), 3., 4., 5. April, je 20h, Hinwil, VVK: 079 771 98 91 oder lawua.ch

Verein Theater Illnau

Es fährt kån Zug uf Irgendwo

von Winnie Abel, Regie: k.A., 29. März (Premiere), 2., 4., 5., 6. (17h), 8., 10., 11. April, je 20h, Rössli Illnau, VVK (ab 8. März): theaterillnau.ch

Theater CABI Kloten

Katharina die Kühne

von Jack Poppewell, Regie: Rolf Brunold, 1., 2. (15h), 7., 8. März, je 20h, 9. März 15h, Stadtsaal Schluweg 10 Kloten, VVK: 079 443 08 93 (Mo 14–15.30h) oder theater-cabi.ch

Die Kulisse Küsnacht

Biografie: Ein Spiel

von Max Frisch, Regie: Renate von Rickenbach, 28. März (Premiere), 29., 30. März (17h), 3., 5., 6. (17h), 10., 11. April, je 19.30h, Ref. KGH Küsnacht ZH, VVK: kulisse.ch

Dachbühne Oberglatt

Turbulånze über em Atlantik

von Ramon Wächter, Regie: Monika Karer/Nicole Rietmann, 21. März (Premiere), 22., 28., 29., 30. März (15h), 2., 4., 5. April, je 20h, Dachbühne Bülachstr. 17b Oberglatt, VVK: dachbuehne.ch

Näppibühne Oberhasli

Mord on Backstage

von Claudia Gysel, Regie: Simon Kramer, 7. März (Premiere), 8., 9. (12h), 14., 15., 16. (12h), 21., 22., 23. (12h), 27., 28., 29. März, je 19.30h, MZG Oberhasli, VVK: naeppi-buehne.ch

Dramatischer Verein Uetikon am See

Hinter den sieben Gleisen

von Katja Früh, Regie: Jeannot Hunziker, 1., 2. (15h), 5., 7., 8. März, je 20h, Riedstegsaaal Uetikon am See, VVK: theater-uetikon.ch

Waldegg-Bühne Uitikon

Die Revisorin

von Paul Steinmann nach Nikolai Wasiljewitsch Gogol, Regie: Jürg C. Maier, 8. März (Premiere), 14., 15., 16. (14.30h), 19., 21., 22. März, je 20h, Udiker Haus Uitikon Waldegg, VVK: 076 466 81 42 oder waldeggbuehne.ch

Spielbühne Urdorf

Boeing Boeing

von Marc Camoletti, Regie: Philipp Hirzel, 22. März (Premiere), 28., 29. März, 4., 5., 6. (15h), 11., 12., 23., 25., 26. April, je 20h, Embrisaal Urdorf, VVK: spielbuehne-urdorf.ch

Neubühne-Seen Winterthur

Då Güggel-Chrieg

von Ulla Kling, Regie: Larissa Baer/Dominik Heeb, 7. März (Premiere), 8., 9. (18.30h), 14., 15., 16. März (18.30h), je 20h, Ev.-ref. KGH Winterthur-Seen VVK: neubuehne-seen.ch 29. März 19h, Landgasthof zum Schwert Oberstammheim, VVK: 079 360 63 75 (abends)

die dramateure zürich

Zauberei

von Gilbert Keith Chesterton, Regie: Tobias Grimbacher, 2. März 16h, KGS Allerheiligen Zürich, 8. März 19h, Musik- und Theatersaal Hofmatt Oberägeri, 12., 13., 14., 15. März, je 20h, Theater Stok Zürich

Theater Zürich-Nord

Moorgang

von Norman Robbins, Regie: Franziska von Rotz, 7. März (Premiere), 8., 9. (15h), 14., 15. März, je 20h, Gemeinschaftszentrum Affoltern Zürich, VVK: tzn.ch

Theater Zürich-Nord

Theääterle macht Fröid!

von Claudia Gysel, Regie: Erhard Lang, 12. April (Premiere), 13. April (15h), je 18.30h, Gemeinschaftszentrum Affoltern Zürich, VVK: info@tzn.ch oder www.tzn.ch

Theater Witikon

Es fährt kein Zug nach Irgendwo

von Winnie Abel, Regie: Gabriele Zink, 14. März (Premiere), 15., 16. (15h), 21., 22., 23. (15h), 26., 27., 28. März, je 20h, Ref. KGH ZH-Witikon, VVK: theaterwitikon.ch

GANZVIELWERBUNG
FÜR GANZ WENIG GELD
THEATER/ZYTIK

THEATER
berg
MEILEN

Rente gut - alles gut

Komödie in 2 Akten
Von Michael Cooney
Regie: Massimo Della Monica

Im Jürg Wille Saal, Löwen Meilen

14. März, 20 Uhr	21. März, 20 Uhr
16. März, 17 Uhr	22. März, 20 Uhr
20. März, 20 Uhr	23. März, 17 Uhr

Tickets und weitere Informationen auf:
www.theater-bergmeilen.ch

Volksbühne Baar

Nid ganz hundert

Gemeindesaal Baar
vom 21. März
bis 4. April 2025

Vorverkauf
Samstag, 8. März 2025
9.00 – 10.30 Uhr im Gemeindesaal, Tel. 079 561 81 80
Montag, 10. März bis Mittwoch, 26. März 2025
Gemeindesaal Baar (Foyer Nord)
Mo, 9.00–11.00/14.00–16.00 Uhr
Mi 17.00–19.00 Uhr, Tel. 079 561 81 80
Vorverkauf im Internet ab Sonntag, 9. März 2025

THEATER ALPNACH 2025

Käserei in der Vohfreude

theater trachtengruppe alpnach

Volkstück nach Jeremias Gotthelf
Neubearbeitung und Regie André Mathis
Aufführungen im Singsaal Schulhausstrasse 4, Alpnach
Billetvorverkauf ab 24. Februar 2025
theater-alpnach.ch
Tel. 041671 08 32,
Montag und Donnerstag,
jeweils 19.00–20.00 Uhr

Schülervorstellung

Samstag,	22. März 2025	14.00 Uhr
Première		
Samstag,	22. März 2025	20.00 Uhr
Sonntag,	23. März 2025	14.00 Uhr
Samstag,	29. März 2025	20.00 Uhr
Sonntag,	30. März 2025	14.00 Uhr
Freitag,	4. April 2025	20.00 Uhr
Samstag,	5. April 2025	20.00 Uhr
Sonntag,	6. April 2025	17.00 Uhr
Mittwoch,	9. April 2025	20.00 Uhr
Freitag,	11. April 2025	20.00 Uhr
Dernière		
Samstag,	12. April 2025	20.00 Uhr

Eintritt Fr. 23.– inkl. Premiere-Apéro

Es komisches Paar

14.03. – 12.04.2025 Kulturschachtle Adliswil

Regie: Kamil Krejčí

theater-adliswil.ch